



SITI. GRAFIKA: ANDRZEJ DOBOSZ

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY



STGU

STOWARZYSZENIE  
TWÓRCÓW  
GRAFIKI  
UŻYTKOWEJ

PATRONI MEDIALNI

DESIGN  
ALIVE

Futu

ARCHIVOLTA

RMF  
Classic

IA. infoarchitekta.pl

PARTNERZY SPOTKAŃ

POLFLOR



KRONO  
SWISS KRONO GROUP

ZAPROSZENIE



WWW.SITAG.PL/IKONY



# IKONY SITAG

FORMY JAKO DIAGRAM SIŁ  
20 LAT AUTENTYCZNEGO  
PROJEKTOWANIA  
1994 – 2014

DIAGRAM SIŁ TO GRAFICZNY SYMBOL KONTEKSTU, Z KTÓREGO WYRASTA AUTENTYCZNY DESIGN. SITAG KROCZĄC PO WŁASNEJ ŚCIEŻCE Z WRAŻEŃ, WYOBRAŻEŃ I EMOCJI TWORZY PIĘKNE, ORYGINALNE PRZEDMIOTY UŻYTKOWE. W OPOZYCJI DO ZALEWU RYNKU PRODUKTAMI „INSPIROWANYMI”, ZŁOŻONYMI Z GOTOWYCH ELEMENTÓW LUB NAŚLADUJĄCYMI ZACHODNIE WZORY ZWRACA UWAGĘ NA KONTEKST, BEZ KTÓREGO NIE MA PRAWDZIWEGO DESIGNU. GRAFIKI ANDRZEJA DOBOSZA ZILUSTROWAŁY SIŁY, KTÓRE WPŁYŃEŁY NA POWSTANIE IKON SITAG.

## KOPIA CZY INSPIRACJA?

SPÓR O AUTENTYCZNOŚĆ PROJEKTOWANIA

CZY W ŚWIECIE MASOWEGO MIESZANIA SIĘ INFORMACJI MOŻNA JESZCZE WSKAZAĆ, DO KOGO NALEŻY POMYSŁ? CZY ZAGRAŻA TO ORYGINALNOŚCI, KTÓRA PRZESTAJE BYĆ WYZNACZNIKIEM JAKOŚCI W ARCHITEKTURZE I DESIGNIE? ODPOWIEDZI NA TE I INNE PYTANIA BĘDZIEMY SZUKAĆ PODCZAS PANELI DYSKUSYJNYCH ORGANIZOWANYCH W CAŁYM KRAJU PRZEZ GRUPĘ SZTUKA ARCHITEKTURY ORAZ FIRMĘ SITAG FORMY SIEDZENIA, ORGANIZATORA KAMPANII "IKONY SITAG". PROBLEM AUTENTYCZNOŚCI JEST UWAŻANY PRZEZ FILOZOFÓW Z UNIwersYTETU STANFORDA ZA JEDNO Z DZIESIĘCIU NAJWAŻNIEJSZYCH ZAGADNIEŃ FILOZOFII XXI WIEKU. JEGO WAGA NARASTA W ZWIĄZKU Z CORAZ ŁATWIEJSZYM DOSTĘPEM DO INFORMACJI ORAZ ROZWOJEM SPOŁECZEŃSTWA SIECIOWEGO.

Przykładów z różnych dziedzin życia jest mnóstwo, jak chociażby plagiat piosenki, jednego z największych hitów ostatnich lat - blurred lines. Utwór wykonany przez Roberta Thicke'a oraz Pharrella Williama długo utrzymywał się na czołowych listach przebojów, zarobił miliony dolarów, a jak się później okazało - był plagiatem piosenki Marvin'a Gaye'a. W świecie projektowania również dochodzi do częstych sporów wokół tej kwestii. Jednym z ostatnich przykładów jest konkurs na projekt Mauzoleum ofiar Zbrodni Komunistycznych na Powązkach. Okazało się, że projekt wybrany przez jury jest kopią i wyniki konkursu musiały zostać odwołane.

Ikony designu i architektury zawsze wyprzedzają czas, w którym powstają. Zwykle zawierają element zaskoczenia i odejścia od rutyny, bowiem prawdziwy twórca posiada umiejętność spojrzenia inaczej na ustalone już i skostniałe problemy. Powielanie powszechnie stosowanych rozwiązań nie ma w sobie takiego pierwiastka oryginalności i jest działaniem krótkowzrocznym.

Skutkuje to tym, że rywalizacja rynkowa rozgrywa się tylko w sferze ceny. A taki rodzaj konkurencji ma swoje oczywiste granice. Umiejętność podjęcia ryzyka i wprowadzenie nowości na to jest to, co odróżnia lidera od ulepszacza. - tłumaczy Zuzanna Skalska, znana specjalistka od analizy i prognozowania trendów. Autentyczny design jest daleki od „projektowania” opartego na naśladowaniu trendów lub wykorzystaniu gotowych wzorów czy komponentów. Poprzez projekt „Ikony SITAG” nasza firma chce wzbudzić refleksję na temat tego, ile wysiłku wymaga autentyczny design oraz jak głęboko emocjonalnie jest osadzony - podkreśla Anna Vonhausen, dyrektor kreatywna firmy SITAG i pomysłodawczyni projektu "Ikony SITAG".

Czy tak jest w istocie? Tego dowiemy się podczas paneli dyskusyjnych, gdzie oprócz Zuzanny Skalskiej oraz Anny Vonhausen będą na ten temat dyskutować wybitni polscy architekci. Spotkanie poprowadzi Krzysztof Sołoduha, redaktor naczelny Grupy Sztuka Architektury.

## PROGRAM

PANELE DYSKUSYJNE „KOPIA CZY INSPIRACJA. SPÓR O AUTENTYCZNOŚĆ”.

**GODZ. 18:00 - WSTĘP WOLNY**

12.05.2015 - **WARSZAWA** - MYSIA 3 - 2 PIĘTRO  
paneliści: Ewa Kuryłowicz, Grzegorz Stiasny, Robert Majkut

13.05.2015 - **KRAKÓW** - BUNKIER SZTUKI - PL. SZCZEPAŃSKI 3A  
paneliści: Krzysztof Ingarden, Marek Dunikowski, Szymon Hornowski

14.05.2015 - **SOPÓT** - ZATOKA SZTUKI - AL. F. MAMUSZKI 14  
paneliści: Wojciech Targowski, Zbigniew Reszka, Jan Sikora

15.05.2015 - **WROCŁAW** - MUZEUM ARCHITEKTURY - UL. BERNARDYŃSKA 5  
paneliści: Zbigniew Maćków, Antoni Domicz, Łukasz Kabarowski

18:00-18:15 POWITANIE - KRZYSZTOF SOŁODUCHA

18:15-18:45 WYKŁAD WPROWADZAJĄCY - ZUZANNA SKALSKA

18:45-19:00 O PROJEKCIE IKONY SITAG I NOWOŚCIACH - ANNA VONHAUSEN

19:00-19:45 PANEL DYSKUSYJNY Z UDZIAŁEM ZAPROSZONYCH GOŚCI

19:45-21:00 WERNISAŻ WYSTAWY PRZY WINIE I MUZYCE W TLE